



Omschrijving

Bij dit insigne ga je niet alleen aan de slag met het maken van foto's, maar ook met diverse technieken, compositie en fotobewerking.

Eisen

1. Leg uit waarom de volgende zaken belangrijk zijn als je een goede foto wilt maken:
 - De afstand tussen het toestel en het onderwerp.
 - Witbalans (natuurlijk licht/kunstlicht/flits).
 - Diafragma.
 - Sluittijd.
 - Filmgevoeligheid.
 - Compositie (denk aan 'de gulden snede').

Wanneer pas je deze technieken toe om een bepaald effect te bereiken met jouw foto? Laat dit zien met voorbeelden, door ongeveer dezelfde foto te maken en te variëren in deze zaken.
2. Maak een lijst van ten minste vijf voordelen en vijf nadelen van het gebruik van een pocketcamera ten opzichte van het gebruik van een spiegelreflexcamera.
3. Maak ten minste achttien technisch geslaagde opnamen. Hieronder zijn portret-, dieren-, landschaps-, actie- en binnenhuisfoto's.
4. Kies één van onderstaande opdrachten:
 - Maak een fotoreportage van een zelfgekozen onderwerp, bijvoorbeeld je school, je favoriete dier of je favoriete sport. Voor deze reportage gebruik je minstens tien foto's, die je selecteert uit alle foto's die je maakt.
 - Maak om het uur een opname vanaf een punt in je omgeving. Presenteer dit op een passende wijze aan je troep.
5. Kies één van de eerder gemaakte opnamen en bewerk deze met een fotobewerkingsprogramma. Zorg dat je alle punten die je net even anders had willen hebben in orde maakt. Denk daarbij niet alleen aan technische zaken als scherpte en helderheid, maar ook aan het verwijderen van zaken op je opname die je er eigenlijk niet op wilt hebben of het samenvoegen van twee opnamen.